



**Bistra Pisancheva, Bulgarie**

**PAYSAGES en dentelle aux fuseaux  
improvisée**

**24, 25, 27, 28 juillet 2023**

A propos des matériaux et de la classe :

J'ai l'habitude de transporter des fils pour prouver que tout peut être utilisé. Je n'ai pas de marques préférées. J'utilise des fils les plus fins pour les arrière plans, les plus épais pour les éléments rapprochés, et les autres épaisseurs pour l'intervalle. En ce qui concerne les couleurs, ça va du très sombre et du très clair, sans oublier les nuances intermédiaires. J'utilise toutes sortes de fils, lainage, et bandes. Alors, rassembler une variété de fils en différents grossiers et couleurs.

Stratégie d'enseignement :

Chaque élève utilise ses fuseaux, carreaux et outils à dentelle habituels et fait les points et techniques avec lesquels elle est familière. Le type d'outils utilisés n'a aucune importance pour le résultat.

Huit photos seront offertes comme point de départ : quatre de paysages marins et quatre de paysages montagneux. Chacune choisira celle qui l'attirera le plus. À l'aide de papier transparent, une impression des contours des sections de la photo. Le travail se fera sur le papier transparent doublé d'une feuille blanche ou de couleur neutre. La photo sera mise de côté et servira de référence pour guider le remplissage des sections.

Nous ne cherchons pas à copier le paysage précisément, il s'agit tout simplement d'une ligne directrice pour les premières étapes. Je donne des suggestions parmi lesquelles chacune choisit celle qui lui plaît pour la section à venir. D'intérêt particulier sont les nouvelles façons de créer du relief. Quand il y a une question sur un problème particulier, chaque étudiant écoute mes suggestions de mise en œuvre, qui sera utile pour tous, quelle que soit l'étape de leur travail qu'ils terminent.

