

# Dresden Lace / Point de Dresde

## Material for embroidery

## Liste de Matériel

Countable Linen (no Aida!) - 11,5 threads per cm  
34 cm x 34 cm in white or ecru

*„Broder Special“* (DMC) or *„Coton a broder“* (Anchor) in white or ecru:  
size/no. 30 for the fillings  
size/no. 25 for the outlines

embroidery needle blunt # 26  
embroidery needle pointed # 26

scissors  
Embroidery hoop (hand or table hoop)

### For the transfer of the design:

Pencil or aquatrick marker  
Light box if available  
Scotch tape

Dresden lace was traditionally worked on a very fine linen or muslin. For the first exercises, we recommend linen where you can easily see the individual fabric threads, since the fabric threads must be counted for all filling patterns. Choose the color of the yarn to match the fabric.

Dénombrable Toile de lin (pas d'Aida!) - 11,5 fils par cm  
34 cm x 34 cm en blanc ou écru

*„Broder Special“* (DMC) ou *„Coton a broder“* (Anchor) en blanc ou écru:  
taille/no. 30 pour les remplissages  
taille/no. 25 pour les contours

Aiguille à broder tapisserie # 26  
Aiguille à broder pointue # 26

Ciseaux  
tambour de broderie (à main ou de table)

### Pour le transfert du dessin:

Crayon ou marqueur aquatrick  
Boîte à lumière si disponible  
Ruban adhésif

La dentelle de Dresde était traditionnellement travaillée sur une toile de lin très fine ou sur de la mousseline. Pour les premiers exercices, il est recommandé d'utiliser une toile sur laquelle vous pouvez bien voir les différents fils de tissu, car il faut compter les fils de tissu pour tous les motifs de remplissage. Choisissez la couleur du fil correspondant du tissu.