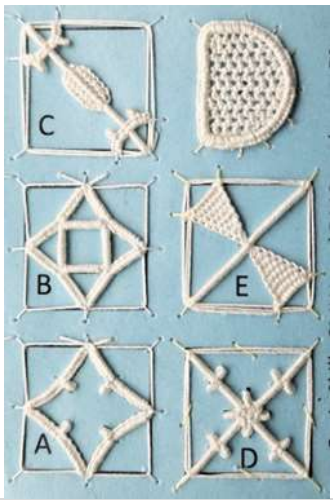
Introduction to Aemilia Ars Needle Lace
Introduction à la dentelle à l'aiguille Aemilia Ars

Carolyn Wetzel, USA

Supply List/ Liste de fournitures



Thread:

- DMC cordonnet special #50 or #60 (or other 6-ply cotton cordonnet) in white, cream, or ecru for the lace. The sample was made with #50.
- Glacé cotton quilting thread (e.g., Gutermann Hand Quilting cotton 40/3 or Coats Glace Nr 40) for the support stitches, any color.

Needles:

- Tapestry #26 (large eye, blunt). Have several available for working different parts at one time.
- Sharp sewing needle #8 or #9 for the support stitches.

  High quality needles are essential for a good experience making needle lace. I recommend Bohin, Mary Arden, John James, Richard Hemming & Son, or Tulip. The needle should be strong with a smooth tip and no burrs in the eye.

Pattern materials:

- Printed copy of the pattern (file will be sent by email ahead of class).
- 90 lb (190 g/m2) cold-press watercolor paper or other heavy smooth rag paper, or several index cards.
- Blue matte adhesive paper, or clear matte if the pattern is printed on colored paper.

Other:

- Small sharp thread scissors
- Paper scissors
- Pricker/needle-vice and #8 sharp needle
- Tweezers or forceps
- Thimble
- Light and magnifier

Fil :

- DMC cordonnet spécial #50 ou #60 (ou autre cordonnet de coton 6-plis) en blanc, crème ou écru pour la dentelle. L'échantillon a été réalisé avec du #50.
- Fil à piquer en coton glacé (par exemple, Gutermann coton à piquer à la main 40/3 ou Coats Glace Nr 40) pour les points de soutien, de n'importe quelle couleur.

Aiguilles :

- Tapisserie #26 (gros chas, arrondie). Prévoyez-en plusieurs pour travailler différentes parties à la fois.
- Aiguille à coudre pointue #8 ou #9 pour les points de soutien.

  *Des aiguilles de haute qualité sont essentielles pour une bonne expérience de la dentelle à l'aiguille. Je recommande Bohin, Mary Arden, John James, Richard Hemming & Son, ou Tulip. L'aiguille doit être solide, avec une pointe lisse et sans bavures dans le chas.

Matériel pour le modèle :

- Copie imprimée du modèle (le fichier sera envoyé par courriel avant le cours).
- Papier aquarelle 90 lb (190 g/m2) pressé à froid ou autre papier chiffon épais et lisse, ou plusieurs cartes d'index.
- Papier adhésif bleu mat, ou transparent mat si le motif est imprimé sur du papier de couleur.

Autres :

- Petits ciseaux à fil pointus
- Ciseaux à papier
- piquoir à vis et aiguille et aiguille pointue n° 8
- Pince à épiler ou pince
- Dé à coudre
- Lumière et loupe