# Big Lace Interventions In Public Spaces - from idea to action
# Installations en dentelle dans les espaces publics - de l'idée à l'action



## Puntaires de Girona, *Espagne*
## Mercè Rovira – Spain

**Student proficiency level**

Basic knowledge of lace, ability to find your own working materials (not the "regular" lace threads) according to a detailed list provided. A preparation meeting will be held ahead of the Congress to identify needs and strengths of participants.

**Niveau de compétence des élèves**

Avoir une connaissance de base en dentelle, être capable de trouver son propre matériel nécessaire au travail (et non des fils à dentelle "normaux") selon une liste détaillée fournie. Une réunion préparatoire sera organisée avant le congrès afin d'identifier les besoins et les points forts des participants.

**Description of course**

This is actually a cooperative work among the participants of the class. The installation will remain the property of OIDFA, and available to members for exhibitions in their country.

The course will be in three parts:

- During the 2024 Virtual Congress, the full methodology will be explained: how to design, plan, research materials, sampling, make the actual Big Lace, assemble and install it in place. The group will identify an idea, and plan for its installation in Karlovo Congress 2025.
- Between August 2024 and July 2025, participants are expected to make one or more pieces of the Big Lace. One or more meetings will be held to follow the development of the work.
- The last part of the course will be in 2025 Karlovo Congress to assemble and install the work in a public space at the OIDFA congress.

Participants should plan to attend BOTH the 2024 Virtual Congress, and the in-person 2025 Karlovo Congress. If you are unable to attend the Karlovo Congress, you can make arrangements to send your Big Lace to the Bulgarian Organizing Committee by July 30, 2025.

**Description du cours**

Il s'agit en fait d'un travail coopératif entre les participants au cours. L'installation restera la propriété de l'OIDFA et sera à la disposition des membres pour des expositions dans leur pays.

Le cours comportera trois parties :

- Pendant le Congrès virtuel de 2024, la méthodologie complète sera expliquée : comment concevoir, planifier, recherche de matériaux, échantillonnage, fabriquer l'installation elle-même, son assemblage et son installation sur place. Le groupe proposera une idée, et planifiera son installation au Congrès de Karlovo 2025.
- Entre août 2024 et juillet 2025, les participants devront réaliser une ou plusieurs éléments de l'installation. Une ou plusieurs réunions seront organisées pour suivre le développement de l'œuvre.
- La dernière partie du cours se déroulera en 2025 au congrès de Karlovo, afin d'assembler et d'installer l'œuvre dans un espace public au congrès de l'OIDFA.

Les participants doivent prévoir de participer au congrès virtuel 2024 ET au congrès en personne de Karlovo 2025. Si vous ne pouvez assister au congrès de Karlovo, prévoyez des dispositions pour envoyer vos éléments de l'installation au comité d'organisation bulgare avant le 30 juillet 2025.

**Materials required**

Course materials will be the same for all participants as they will build a common Big Lace work. The materials will be provided by the organizer if the participants cannot find them where they live.
The cost of the materials can be a maximum of 100 € per participant.

**Matériel requis**

Le matériel sera le même pour tous les participants puisqu'ils construiront une installation commune. Le matériel sera fourni par l'organisatrice si les participants ne peuvent le trouver là où ils vivent.
Le coût du matériel peut s'élever à un maximum de 100 € par participant.