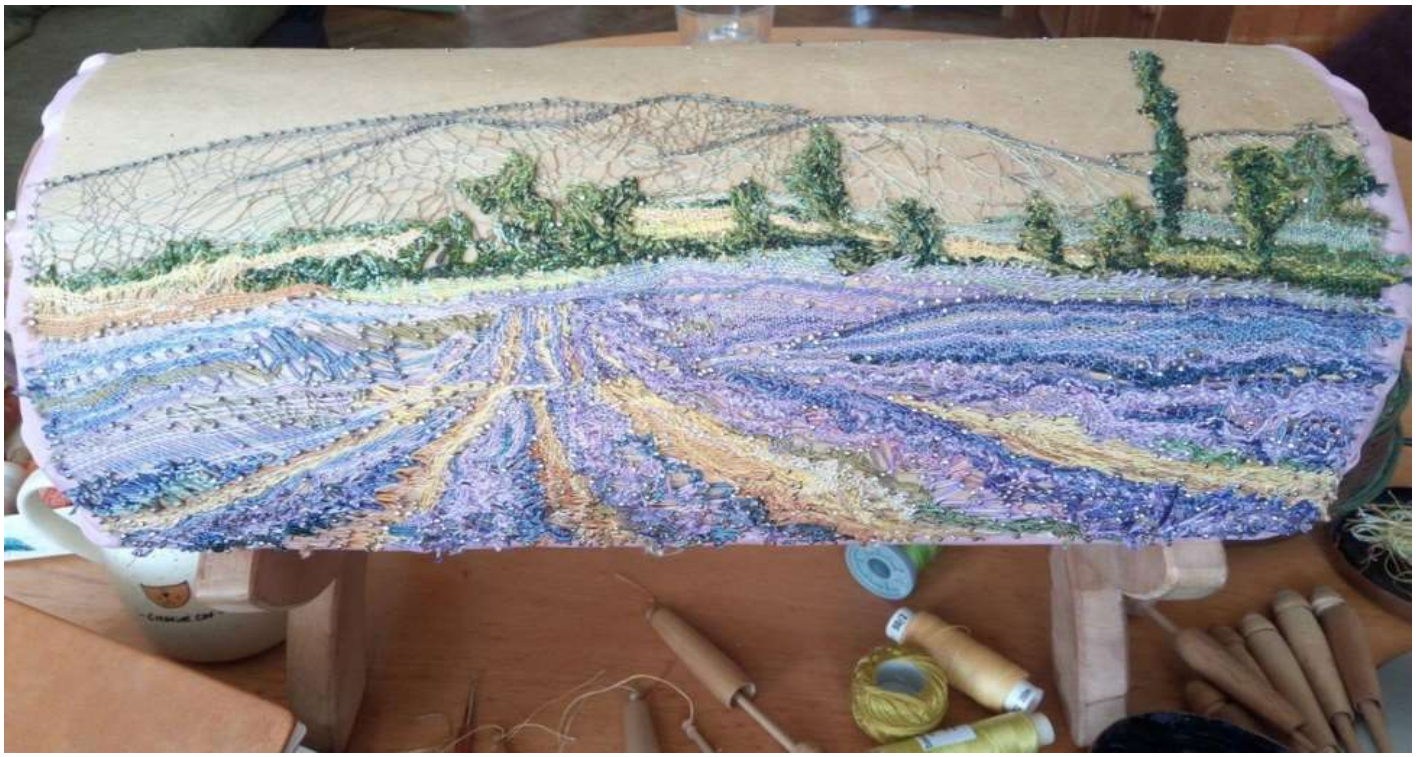


Bobbin Lace Improvisation with Bistra Pisancheva
11 - 14 August 2025
Kalofer, Bulgaria

About the materials and class:

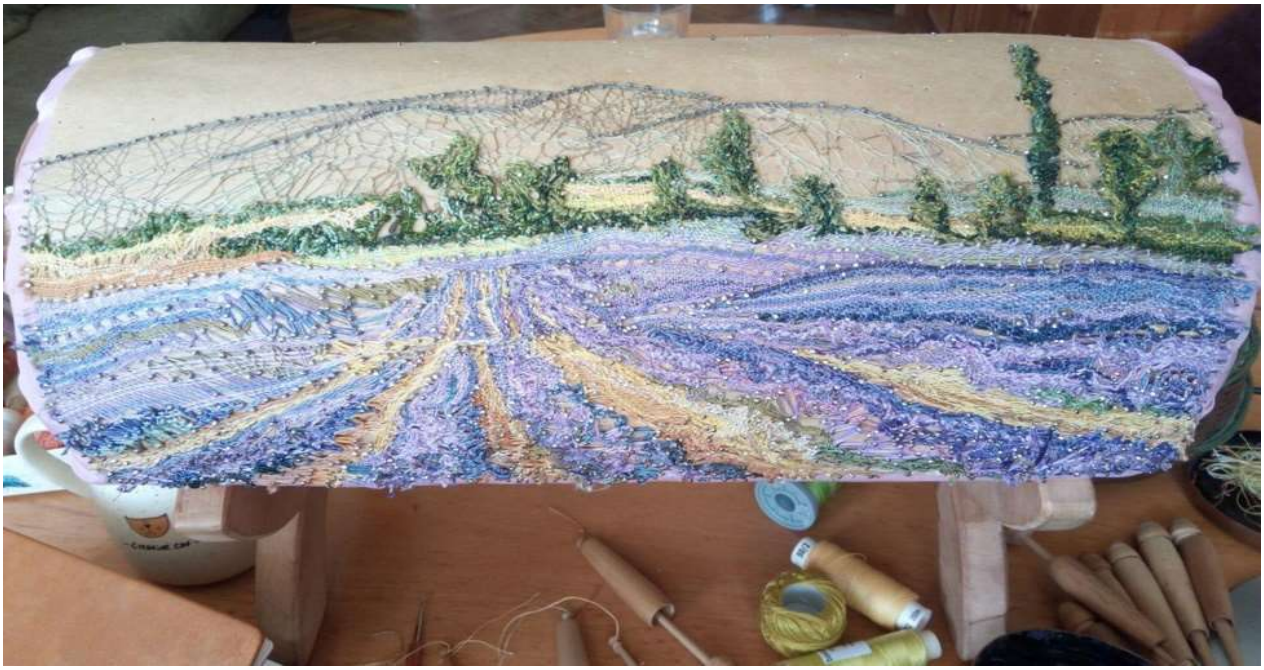
I usually carry threads with me to prove that everything can be used. I don't have any specific brands. I take thin threads for the far distance, very thick for the close up, and any thicknesses for in between. As to colors - there are very dark and very light, and all shades in between. I use all kinds of threads, threads, yarn, strips. So begin to gather a variety of threads in different weights and colors.

Teaching strategy:

Each student uses their usual bobbins, pillows, and lace tools for the work and does the movements/stitches with which he is familiar. The type of tools does not matter for the result. In the class a bolster pillow with hooded (Klöppel) bobbins will be provided.

Students will create a piece with the theme of a mountain and fields. With the help of transparent (rice or vegetable) paper, a drawing is made of the borders of the individual sections of the photo. Do not work on a photo, but on a white or other neutral color as a background under the transparent paper. The photo is viewed from the side to give some sample ideas for filling in the sections.

By no means do we aim to copy an exact landscape, this is just a guideline for the first steps. I give suggestions from which everyone chooses what he likes for the upcoming sector. Especially interesting and new are the ways to create a relief. When there is a question about a specific problem area, each of the students listens to my suggestions for implementation, so it is useful for everyone, no matter what stage of their work they are completing.



Improvisation en dentelle au fuseau avec Bistra Pisancheva
11 - 14 août 2025
Kalofer, Bulgarie

A propos du matériel et du cours :

J'ai l'habitude d'emporter des fils avec moi pour prouver que tout peut être utilisé. Je n'ai pas de marques spécifiques. Je prends des fils fins pour la distance, très épais pour le gros plan, et toutes les épaisseurs entre les deux. En ce qui concerne les couleurs, il y a des couleurs très foncées et très claires, et toutes les nuances entre les deux. J'utilise toutes sortes de fils, de fils, de fils, de bandes. Commencez donc à rassembler une variété de fils de différents poids et couleurs.

Stratégie d'enseignement :

Chaque élève utilise ses bobines, ses coussins et ses outils de dentelle habituels pour le travail et exécute les mouvements et les points qui lui sont familiers. Le type d'outils n'a pas d'importance pour le résultat. Dans le cours, un coussin de traversin avec des fuseaux à capuchon (Klöppel) sera fourni.

Les élèves créeront une pièce sur le thème d'une montagne et de champs. À l'aide de papier transparent (riz ou légumes), ils dessinent les bordures des différentes parties de la photo. Ne travaillez pas sur une photo, mais sur un fond blanc ou d'une autre couleur neutre sous le papier transparent. La photo est vue de côté pour donner des exemples de remplissage.

Il ne s'agit en aucun cas de copier un paysage à l'identique, mais simplement de donner des indications pour les premiers pas. Je donne des suggestions à partir desquelles chacun choisit ce qui lui plaît pour le secteur à venir. Les moyens de créer un relief sont particulièrement intéressants et nouveaux. Lorsqu'il y a une question sur un problème spécifique, chacun des étudiants écoute mes suggestions de mise en œuvre, ce qui est utile pour tous, quelle que soit l'étape de leur travail qu'ils sont en train d'achever.