## *OIDFA 2027 - LANZAROTE - COMPETITION*
## *CÉSAR MANRIQUE, ART & ENVIRONMENT*

CÉSAR MANRIQUE CABRERA ( Arrecife, 1919 - Teguise, 1992)

Painter and sculptor, particularly known for the architectural projects in which he participated as artistic director. He combined his work with the defense of the environmental values of the Canary Islands. He sought harmony between art and nature as a creative space. He won, among others, the World Prize for Ecology and Tourism and the Europa Prize.

https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9sar_Manrique
https://fcmanrique.org

## *OIDFA 2027 - Lanzarote - CONCOURS*
## *CÉSAR MANRIQUE, ART & ENVIRONNEMENT*

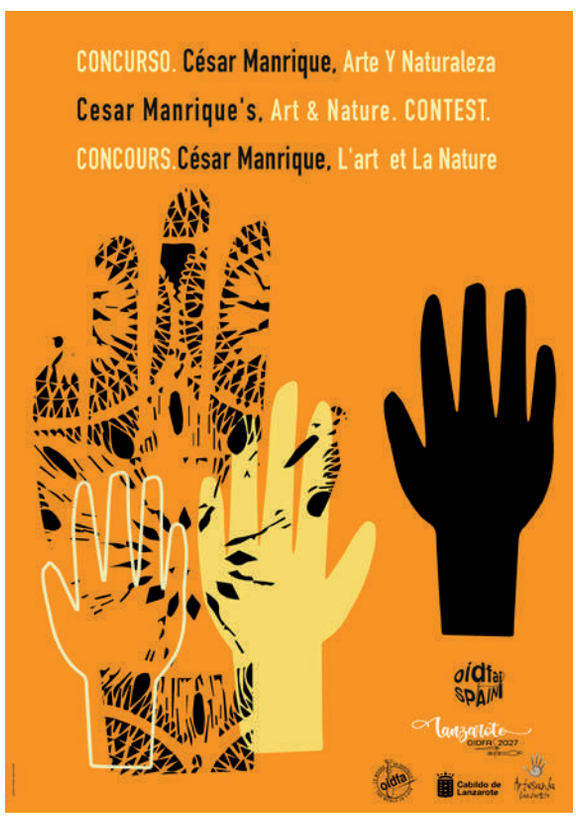
CÉSAR MANRIQUE CABRERA ( Arrecife,1919 - Teguise, 1992)

Peintre, sculpteur, connu notamment pour les projets architecturaux auxquels il a participé en tant que directeur artistique. Il a combiné son travail avec la défense des valeurs environnementales des îles Canaries. Il recherchait l'harmonie entre l'art et la nature comme espace créatif. Il a reçu, entre autres, le Prix Mondial de l'Écologie et du Tourisme et le Prix de l'Europe.

https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9sar_Manrique
https://fcmanrique.org

**COMPETITION RULES:**

- The competition is open to all lacemakers.
- Free technique. We recommend exploring mixed media.
- OIDFA Spain must receive the entry form before October 30, 2026 (e-mail address below).
- Entries must arrive in Lanzarote (postal address below) before March 1st, 2027 in a sealed envelope containing information about the artist, technique, and installation details for the exhibition, well protected, WITHOUT GLASS FRAMES, and accompanied by a photograph of the work to correctly identify it upon its return.
- Entries will be returned in person at the end of the congress. Any uncollected entries will be sent to their authors by courier to the address provided on the submission form.
- The ownership of the works will always belong to the authors, but they agree to assign the rights of exhibition and publication of the image of the work in the media that OIDFA and OIDFA Spain decide.




lanzarote OIDFA 2027

congreso.lanzarote2027@gmail.com

Cabildo de Lanzarote
Avenida Fred Olsen s/n
Arrecife CP 35500 - LANZAROTE LAS PALMAS

**RÈGLEMENT DU CONCOURS :**

- Ce concours est ouvert à toutess les dentellières.
- Technique libre. Nous encourageons l'exploration des techniques mixtes.
- OIDFA Espagne doit recevoir le formulaire d'inscription avant le 30 octobre 2026 (adresse e-mail ci-dessous).
- Les œuvres doivent parvenir à Lanzarote (adresse postale ci-dessous) avant le 1er mars, sous pli cacheté, contenant des informations sur l'artiste, la technique utilisée et les détails de l'installation pour l'exposition, bien protégée, SANS CADRE EN VERRE, et accompagnée d'une photographie de l'œuvre afin de permettre son identification correcte à son retour..
- Les œuvres seront remises en main propre à la fin du congrès. Les œuvres non récupérées seront envoyées à leurs auteurs par coursier à l'adresse indiquée sur le formulaire d'inscription.
- La propriété des œuvres restera toujours aux auteurs, mais ils acceptent de céder les droits d'exposition et de publication de l'image de l'œuvre dans les médias choisis par l'OIDFA et l'OIDFA Espagne.